



ANUNȚ

Muzeul Național de Artă al României organizează examen pentru promovarea în grade și trepte profesionale, în conformitate cu prevederile HG nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade și trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, modificată prin HG nr. 1207/11.11.2014 pentru modificarea și completarea Regulamentului mai sus menționat. Personalul angajat care întrunește condițiile de promovare în grad/treaptă profesional(ă) este următorul:

Secția Artă Veche Românească

- Dumitrașcu Iuliana Delia, muzeograf S, gr. II
- muzeograf S, gr. I

Secția Artă Românească Modernă

- Luca Paula, Conservator S, gr. I
- conservator S, gr. IA
- Petrescu Alina, muzeograf S gr. I
- muzeograf S, gr. IA

Secția Artă Europeană

- Balint Judit Maria, conservator S gr. I
- conservator S, gr. IA

Secția Arte Grafice

- Cernat Carmen, conservator S gr. II
- conservator S, gr. I

Secția Muzeul Colecțiilor de Artă

- Iliescu Marina, conservator S, gr. I
- conservator S, gr. IA

Laborator Restaurare Pictură de Șevalet

- Corduban Crenguța Veturia, restaurator S gr. I
- restaurator S, gr. IA

Compartiment Restaurare Sculptură lemn, Mobilier, Pictură tempera

- Matei Vasile, restaurator S, gr. I
- Negoci Cornelia, restaurator S, gr. II
- restaurator S, gr. IA
- restaurator S, gr. I

Secția Educație, Comunicare, Proiecte Culturale

- Iacob Pompilia Georgiana, referent S, gr. I
- referent S, gr. IA

Compartimentul Tehnic

- Ioncea Ioana, inginer S, gr. I
- inginer S, gr. IA

BIBLIOGRAFIE:

Muzeograf S. gr. IA; Muzeograf S. gr. I

- COD DEONTOLOGIC ICOM
- <https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 privind muzeele și colecțiile publice cu modificările și completările ulterioare;
- H.G. nr. 886 din 20 august 2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor mobile clasate;
- Hotărârea nr. 518 din 7 aprilie 2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;
- Radu Florescu, *Bazele muzeologiei*, București, 1994;
- Management muzeal și educație muzeală în România. Editura Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam 2010 ;
- E. Bertacchini, F. Morando, *The Future of Museums in the Digital Age: New Models of Access and Use of Digital Collections*, în "Working paper new series", Torino University, 2011.
- Leslie Bedford, *The art of museum exhibitions : how story and imagination create aesthetic experiences*, Left Coast Press, 2014

Conservator S. gr. IA; Conservator S. gr. I

-COD DEONTOLOGIC ICOM

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;

- Normele de conservare a bunurilor culturale care fac parte din patrimoniul cultural, Ed. Museion, 1993;

- Moldoveanu Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010;

- Museum collection storage <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000042316>;

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;

- H.G. nr. 886 din 20 august 2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

- Hotărârea Guvernului nr.1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

- Legea nr. 422/ 2001, privind protejarea patrimoniului național imobil;

- Legea dreptului de autor, nr. 8 din 1996.

Restaurator S. gr. IA

(Restaurare Pictură de Șevalet)

-COD DEONTOLOGIC ICOM

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;

- Moldoveanu Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010;

- The Restoration of Paintings – Knut Nicolaus, Editura Könemann, 1999;

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;

- Hotărârea Guvernului nr.1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

Restaurator S. gr. IA; Restaurator S. gr. I

(Restaurare sculptură lemn, mobilier)

- COD DEONTOLOGIC ICOM

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;

- Moldoveanu Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ediția a IV-a, Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010;

- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată cu modificările ulterioare;

- H.G. nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate.

Referent S. gr. IA

-COD DEONTOLOGIC ICOM

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;

- *Manual de Management Muzeal și Educație Muzeală*, Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam 2010;

- *Ghidul colecțiilor. Muzeul Național de Artă al României*, București, Editura Muzeului Național de Artă al României, 1999;

- Ana Dobjanschi, Emanuela Cernea, Carmen Tănăsioiu, *Ghidul Galeriei de Artă Veche Românească*, București, Editura Muzeul Național de Artă al României, 2008;

- Rodica Matei, *Galeria de Artă Românească Modernă*, București, Editura Muzeului Național de Artă al României, 2001;

- Octavian Boicescu, *Galeria de Artă Europeană*, București, Editura Muzeului Național de Artă al României, 2007;

- Alexandru Măciucă, *Muzeul Colecțiilor de Artă*, București, Editura Muzeul Național de Artă al României, 2013.

Inginer S. gr. IA

-COD DEONTOLOGIC ICOM

<https://icom.museum/wp-content/uploads/2018/07/ICOM-code-En-web.pdf>;

- Legea nr.50/1991 privind autorizarea lucrărilor de construcții; Norme; metodologice de aplicare a Legii nr.50/1991, aprobate prin Ordinul nr1430/2005;

- Legea nr. 10/1995 privind calitatea în construcții;

- H.G. nr. 273/1994 privind Regulamentul de recepție a lucrărilor de construcții și instalații aferente acestora;

- Legea nr. 311/2003 Legea muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

- Legea nr. 319/2006 Legea securității și sănătății în muncă;

- H.G. nr. 1425/2006 și H.G. nr. 955/2010 Norme metodologice de aplicare a Legii nr. 319/2006;

- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor; Norme de siguranță la foc a construcțiilor - P118/99;

- Norme de prevenire și stingere a incendiilor specifice Ministerului Culturii, aprobate prin OMC nr. 4138/1999;

- Ghid privind măsurile necesare de apărare împotriva dezastrelor provocate de seisme și alunecări de teren în vederea satisfacerii cerințelor Legii nr. 10/1995 pentru clădiri din domeniul culturii; muzee, expoziții de artă, etc.;

- Asociația Inginerilor de Instalații din România; manual de instalații; instalații încălzire vol. (I), sanitare vol. (S), ventilație/climatizare (V), Ed. Artteco, Buc. 2010;

- L. Dumitrescu - *Instalații sanitare pentru ansambluri de clădiri*, Editura Tehnică București 1980;

- St. Vintilă - *Instalații sanitare pentru ansambluri de clădiri*, Editura didactică și pedagogică București 1995;

- M. Iliina - *Instalații încălzire și rețele termice*, Editura didactică și pedagogică București 1985;

- O. Centea, C. Bianchi - *Instalații electrice*;

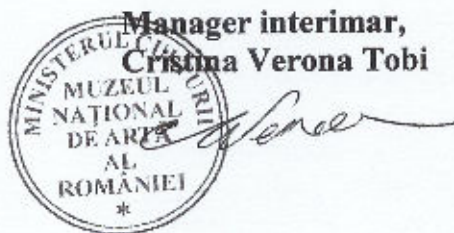
- A. Georgescu - *Lumina naturală și culoarea în sistemele de iluminat integrate, iluminat natural, iluminat artificial*;

- V. Gligor - *Controlul iluminatului și reabilitarea instalațiilor de iluminat*.

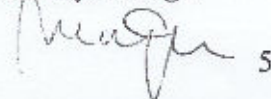
Tematica

- 1 Ventilarea mecanică și climatizarea, alcătuirea unei instalații de ventilație mecanică, aparate de ventilație și încălzire, chillere și CTA-uri, climatizare ;
- 2 Sisteme de încălzire—generalități, principalele echipamente și materiale folosite la instalațiile de încălzire, centrale termice-generalități ;
- 3 Instalații de stingere incendiilor și evacuare fum ;
- 4 Sisteme de iluminat general, muzeal; sisteme de iluminat de siguranță ;
- 5 Mărimi, unități, măsuri fotometrice, temperatură de culoare și nivelul de iluminare ;
- 6 Surse de iluminare, sistem de control al iluminatului ;
- 7 Dimensionări circuite ;
- 8 Respectarea Normelor securității și sănătății în muncă a Normelor PSI în activitatea de întreținere ;
- 9 Măsuri elementare de asigurare la seisme în depozite de patrimoniu.

Examenul constă în probă scrisă și va avea loc pe data de 26 octombrie 2020, ora 11⁰⁰ în sala Atelierul pentru copii – Secția Educație (parter) - Muzeului Național de Artă al României.



**Întocmit
Șef Serviciu Resurse Umane
Luminița Neagu**

 5