



Călătorie prin anotimpuri

Versiunea online a programului Călătorie prin anotimpuri asociază prin contrast perechi de anotimpuri (primăvara și toamna, vara și iarna) pornind de la arta pictorilor români moderni, pentru a evidenția similitudini și diferențe de viziune și tehnici. Ne exersăm limbajul privitor la perechile opuse de cuvinte și contrastele de culori. Șori și Auria, cele două marionete care ne însoțesc la acest program, ne vor pune întrebări și ne vor dezvălui taine despre anotimpuri și obiceiuri de pe vremuri.

Program susținut de **Asociația Artelier D**

Durată: 90 minute ● **Număr de participanți:** min. 10 - max. 30 ● **Cost:** 30 lei/copil

Programul se organizează la cerere de luni până vineri prin înscriere cu minim o săptămână înainte la adresa: educatie@art.museum.ro



Cartea cubistă


Vă propunem o abordare inedită a portretului prin intermediul tabloului *Madona electrică* de M.H. Maxy. Forme și culori diferite, îmbinate într-o manieră ingenioasă, compun un portret neobișnuit, care dezvoltă atât imaginația, cât și creativitatea. Pornind de la acest tablou explorăm legătura dintre portret și diferite forme geometrice pentru ca apoi să punem în practică cele observate asociind diferite elemente într-o carte cubistă a portretelor.

Program susținut de **Asociația ArtCrowd**

Durată: 90 minute ● **Număr de participanți:** min. 10 - max. 30 ● **Cost:** 30 lei/copil

Programul se organizează la cerere de luni până vineri prin înscriere cu minim o săptămână înainte la adresa: educatie@art.museum.ro

În jurul lumii




Program interdisciplinar online ce reunește arta cu literatura, geografia și istoria. Punem în oglindă tablouri ale pictorilor români moderni și locuri celebre din romanul În jurul lumii în 80 de zile, de Jules Verne. Explorăm Egiptul, Japonia și America văzute de artiștii români și de scriitorul francez, pentru a înțelege simbolurile și temele epocii acestora și a cunoaște aspecte importante din istoria picturii și civilizației. Realizăm un colaj pentru a aduce trecutul în rama prezentului și a reflecta creativ asupra artei.

Program susținut de **Asociația Artelier D**

Durată: 90 minute ● **Număr de participanți:** min. 10 - max. 30 ● **Cost:** 30 lei/copil

Programul se organizează la cerere de luni până vineri prin înscriere cu minim o săptămână înainte la adresa: educatie@art.museum.ro

Portretul sau cum să-ți desenezi prietenii




Portretul reprezintă în istoria artelor o tematică esențială, fie că este vorba de portrete de familie, autoportrete, portrete fotografice, portrete realizate în tehnica colajului sau din bronz. Împreună vom pargurge repere din istoria portretului, pornind de la întrebări precum: Ce este un portret și care poate fi scopul său? Ce ne spun portretele realizate la diferite vârste? Ce este un Selfie? La finalul programului vom pune în practică cele învățate și vom realiza portretele colegilor.

Program susținut de **Asociația ArtCrowd**

Durată: 90 minute ● **Număr de participanți:** min. 10 - max. 30 ● **Cost:** 30 lei/copil

Programul se organizează la cerere de luni până vineri prin înscriere cu minim o săptămână înainte la adresa: educatie@art.museum.ro

Să descâlcim perspectiva



Oare cum au reușit artiștii din trecut să redea în tablourile lor formele întortocheate ale clădirilor? Răspundem la această întrebare privind cu atenție câteva dintre tablourile din Galeria de Artă Europeană. Perspectiva și ritmul sunt doar câteva dintre secretelor pictorilor pe care le vom descâlci împreună. La finalul programului ne vom transforma și noi în mici artiști, buni mânători ai iluziilor optice realizate cu ajutorul perspectivei.

Program susținut de **Asociația De-a arhitectura**

Durată: 90 minute ● **Număr de participanți:** min. 10 - max. 30 ● **Cost:** 35 lei/copil

Programul se organizează la cerere de luni până vineri prin înscriere cu minim o săptămână înainte la adresa: educatie@art.museum.ro