



ANUNȚ

În temeiul prevederilor art. 7 din H.G. nr. 286/2011 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale și a criteriilor de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare a personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, **Muzeul Național de Artă al României** organizează, în perioada **30 octombrie - 03 decembrie 2018**, la sediul său din Calea Victoriei nr. 49-53, sector 1, București, concurs pentru ocuparea unor posturi contractual vacante:

- Muzeograf S, gr. II (1 post)
- Restaurator S, gr. II (1 post)
- Muzeul Colecțiilor de Artă
- Secția Restaurare - Laboratorul de Restaurare Pictură de Șevalet

Concursul constă în 3 etape succesive:

- a) **selecția dosarelor** de înscriere va avea loc în perioada **13 - 14 noiembrie 2018**;
- b) **proba scrisă** pe data de **21 noiembrie 2018**, ora 10⁰⁰;
- c) **interviul** pe data de **27 noiembrie 2018**, ora 10⁰⁰.

Candidații vor prezenta la înscriere un **dosar de concurs** ce va conține următoarele documente:

- cerere de înscriere la concurs adresată conducătorului instituției;
- actul de identitate (original și copie) sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii;
- documente care să ateste nivelul studiilor, specializărilor și îndeplinirii condițiilor specifice (original și copie);
- copia carnetului de muncă, conformă cu originalul, sau o adeverință care să ateste vechimea în muncă și/sau în specialitatea studiilor;
- cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, cu obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai târziu până la data desfășurării primei probe a concursului;

- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate;

- curriculum vitae, model European, conform H.G. nr. 1021/2004;

- alte documente relevante pentru desfășurarea concursului.

Înscrierile se primesc la Serviciu Resurse Umane până la data de **12 noiembrie 2018**, ora 13⁰⁰, tel.: 021.313.17.44. sau 021.313.30.30 / 817.

Poate participa la concurs persoana care îndeplinește următoarele **condiții generale**:

a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;

b) cunoaște limba română, scris și vorbit;

c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;

d) are capacitate deplină de exercițiu;

e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;

f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;

g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției. cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

Condiții specifice pentru înscriere la concurs:

- Muzeograf S, gr. II (1 post) - Muzeul Colecțiilor de Artă

Cerințele postului

- studii superioare de lungă durată în istoria artelor, absolvite cu diplomă de licență;

- minimum 1 an vechime în specialitate;

- cunoștințe de operare pe calculator;

- cunoașterea la nivel avansat (vorbit, citit, scris) a cel puțin o limbă străină de circulație internațională.

Bibliografie:

- Alexandru Măciucă, Muzeul Colecțiilor de Artă, MNAR, București, 2013;
- Radu Florescu, Bazele muzeologiei, Ed. Universității "Dimitrie Cantemir", București, 2000;
- Florescu, Radu, Bazele muzeologiei. ediția a doua, București, 1998;
- Niculescu, Corina, Muzeologie generală, București, 1975;
- Ioan Opriș, Managementul activităților muzeale, Ed. Centrului de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 2001;
- Aurel Moldoveanu, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ed. Centrului de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 2003;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată, cu modificările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr.1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Hotărârea Guvernului nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile, cu modificările și completările ulterioare;
- ICOM Code of Ethics for Museums. ICOM . Paris. 2002.

Tematica de examen:

- Cercetarea, protejarea și valorificarea patrimoniului secției;
- Organizarea expozițiilor de artă și expunerea colecțiilor muzeale;
- Cunoașterea legislației în domeniu;
- Cunoștințe generale despre patrimoniul secției.

- Restaurator S, gr. II (1 post) - Secția Restaurare Laboratorul de Restaurare Pictură de Șevalet

Cerințele postului

- studii superioare de specialitate în domeniul artelor vizuale absolvite cu diplomă de licență;
- atestat agreat de Ministerul Culturii, obținut după o perioadă de pregătire în specialitate de 3 ani;
- minim 1 an vechime în muncă;

- memoriu de activitate din care să reiasă experiența profesională în domeniul restaurării picturii de șevalet;
- cunoștințe de bază de operare PC;
- cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională la nivel mediu.
- cunoștințe de istoria artei;
- cunoștințe privind materiale și tehnici tradiționale în domeniu.

Bibliografie:

- Aurel Moldoveanu - Conservarea preventivă a bunurilor culturale, Ministerul Culturii și Cultelor – CFEPMD, București 2003;
- Hotărârea nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Liliane Maschelein Kleiner - Ancient Binding Media, Varnishes and Adhesives, ICCROM, Rome 1985;
- Liliane Maschelein Kleiner - Les solvants, ICCROM, Rome 1985;
- Knut Nicolaus – The Restoration of Paintings, Könemann, 1999;
- Claire Bergeaud – La dégradation des peintures sur toiles: Méthode d'examen des alterations, Ecole Nationale Du Patrimoine, 1997.

Manager interimar,
arh. Liviu Constantinescu



Întocmit,
Luminița Neagu
Șef Serv. Resurse Umane

A blue ink signature, likely belonging to Luminița Neagu, written in a cursive style.

**TABEL ORGANIZARE CONCURS OCUPA() POSTURI:
MUZEOGRAF S II și RESTAURATOR S II 2018**

Ziua	Luna	Zile		DESFĂȘURARE CONCURS ANGAJARE	H.G. nr. 286/2011
		lucrătoare	calendaristice		
		*		decizie constituire comisii	art. 8 alin 1
30	Octombrie	1		AFIȘARE ANUNȚ depunere dosar	art. 7 art. 19 alin 1
31	Octombrie	2		depunere dosare	art. 19 alin 1
01	Noiembrie	3		depunere dosare	art. 19 alin 1
02	Noiembrie	4		depunere dosare	art. 19 alin 1
03	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
04	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
05	Noiembrie	5		depunere dosare	art. 19 alin 1
06	Noiembrie	6		depunere dosare	art. 19 alin 1
07	Noiembrie	7		depunere dosar	art. 19 alin 1
08	Noiembrie	8		depunere dosar	art. 19 alin 1
09	Noiembrie	9		depunere dosar	art. 19 alin 1
10	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
11	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
12	Noiembrie	10		depunere dosar expirare termen depunere dosare până la ora 13	art. 19 alin 1
13	Noiembrie	11		SELECȚIE DOSARE de către comisia de concurs	art. 2 alin 1
14	Noiembrie	12		SELECȚIE DOSARE de către comisia de concurs încheiere proces-verbal declarare admis/respins afișare rezultate selecție dosare	art. 19 alin 2 art. 19 alin 3 art. 20

15	Noiembrie	13		depunere contestații la selecție dosare	art. 31 art. 32 alin 1
16	Noiembrie	14		soluționare contestații și afișare rezultate declarare candidați admiși pentru concurs	art. 34 alin 2
17	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
18	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
19	Noiembrie	15		zi liberă	-
20	Noiembrie	16		zi liberă	-
21	Noiembrie	17		PROBĂ SCRISĂ	art. 21
22	Noiembrie	18		corectare lucrări probă scrisă declarare admiși/respinși la proba scrisă, după notare afișare oră și dată interviu	art. 26 alin 2 art. 28 alin 3 art. 30 alin 3
23	Noiembrie	19		depunere contestații la proba scrisă	art. 31
24	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
25	Noiembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
26	Noiembrie	20		soluționare contestații la proba scrisă ; afișare candidați admiși pentru interviu	art. 32 alin 2
27	Noiembrie	21		INTERVIU declarare admis / respins la interviu	art. 24 art. 30 alin. 3
28	Noiembrie	22		depunere contestații la interviu	art. 31
29	Noiembrie	23		soluționare contestații la interviu; afișare rezultate soluționare contestații la interviu	art. 32 alin. 2 art. 34 alin. 2
30	Noiembrie	24		zi liberă nelucrătoare	-
01	Decembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
02	Decembrie	-		zi liberă nelucrătoare	-
03	Decembrie	25		declarare /afișare rezultat final concurs	art. 34 alin. 3

**** Interviul este înregistrat în format audio, conform H.G. nr. 286/2011.**