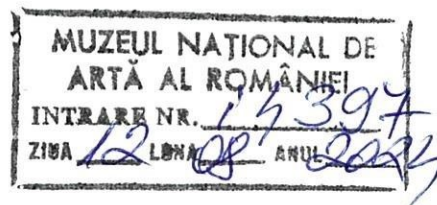


ANUNȚ



În temeiul prevederilor art. 18 din H.G. nr. 1336/2022 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și dezvoltarea carierei personalului contractual din sectorul bugetar plătit din fonduri publice, coroborat cu prevederile art. XLI din O.U.G. nr. 31/2024, **Muzeul Național de Artă al României** organizează, în perioada **19 august – 18 septembrie 2024**, la sediul său din Calea Victoriei nr. 49-53, Sector 1, București, concurs pentru ocuparea următoarelor posturi contractual vacante:

- **Director general adjunct S, gradul II – 1 post – Conducere – durată nedeterminată – 8 ore/zi;**
- **Șef secție S, gradul II – 1 post - Secția Artă Românească Modernă – durată nedeterminată – 8 ore/zi;**
- **Muncitor calificat I (tâmplar) – 1 post – Atelier Întreținere - durată nedeterminată – 8 ore/zi;**
- **Muncitor calificat (tapițer) – 1 post - Atelier Întreținere, durată nedeterminată - 8 ore/zi**

Concursul constă în 3 etape succesive:

- a) **selecția dosarelor** de înscriere va avea loc în perioada **03 – 04 septembrie 2024**.
- b) **proba scrisă** pe data de **09 septembrie 2024, ora 11⁰⁰**;
- c) **proba practică** pentru postul de **muncitor calificat (tâmplar) și muncitor calificat (tapițer)** va avea loc pe data de **09 septembrie 2024, ora 11⁰⁰**;
- d) **interviul** pe data de **13 septembrie 2024, ora 11⁰⁰**

Candidații vor prezenta la înscriere un **dosar de concurs** ce va conține următoarele documente:

- formular de înscriere la concurs pus la dispoziție de către muzeu;
- actul de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflat în termen de valabilitate (original și copie);
- certificatul de căsătorie sau alt document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz (original și copie);
- documentele care atestă nivelul studiilor și alte acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și documentele care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului (original și copie);
- carnetul de muncă sau adeverința eliberată de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului (conform Anexei 3 la H.G. nr. 1336/2022), (original și copie);
- certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul după cazierul judiciar ori o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale, cu obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazier judiciar, cel mai târziu până la desfășurarea primei probe a concursului. Candidatul poate solicita expres în formularul de înscriere la concurs preluarea informațiilor direct de la autoritatea sau instituția publică competentă cu eliberarea certificatelor de cazier judiciar;
- adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului, care trebuie să cuprindă: numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit prin Ordin al Ministrului Sănătății. Pentru candidații cu dizabilități, adeverința care atestă starea de sănătate trebuie însoțită de copia certificatului de încadrare într-un grad de handicap, emis în condițiile legii;
- curriculum vitae, model comun european;
- alte documente relevante pentru desfășurarea concursului;

Candidații pot transmite dosare de concurs prin Poșta Română, serviciul de curierat rapid, poșta electronică sau pe platforma informatică a instituției înăuntru termenului prevăzut în calendarul de concurs pentru depunerea dosarelor și vor prezenta la secretariatul comisiei de concurs documentele în original, pentru certificarea acestora, pe tot parcursul desfășurării concursului, dar nu mai târziu de data și ora organizării probei scrise.

Candidații cu dizabilități pot înainta comisiei de concurs în termen de 10 zile lucrătoare de la data afișării anunțului pentru ocuparea unui post vacant, propuneri privind instrumentele necesare pentru asigurarea accesibilității probelor de concurs.

Înscrierile se primesc la Serviciu Resurse Umane până la data de **02 septembrie 2024, ora 15⁰⁰**, tel.: 021.313.17.44 sau 021.313.30.30 / 817.

Poate participa la concurs persoana care îndeplinește următoarele **condiții generale**:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 – Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;
- g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;
- h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin (1) lit. h.

Condiții specifice pentru înscriere la concurs:

Director general adjunct (Științific) S, gradul II – 1 post – Conducere

Cerințele postului:

- Studii universitare de licență în istoria artei sau arte plastice și decorative;
- Studii universitare de doctorat în istoria artei sau arte plastice și decorative sau științe umaniste;
- Cursuri de formare profesională (muzeologie sau conservare);
- Cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională, nivel mediu;
- Minimum 15 ani vechime în specialitatea studiilor;
- Experiență de conducere de minim 2 ani.

BIBLIOGRAFIE:

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Artă al României valabil la data anunțării concursului;
- Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea de guvern nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Hotărârea de guvern nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul bunurilor culturale mobile;
- Ordin nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- Hotărârea de guvern nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;
- Ordin SGG nr.600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice (publicat în Monitorul Oficial al României, Partea 1, nr. 387 din 7 mai 2018);
- Ioan Opris, *Managementul muzeal*, Editura Cetatea de Scaun, 2008;
- Asociația Muzeelor din Olanda *Management muzeal și educație muzeală în România*, Amsterdam, 2010;
- Catalog, *Galeria de Artă Europeană*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2007;
- *Ghidul Galeriei de Artă Veche Românească*, ediția a II-a, Muzeul Național de Artă al României, București, 2008;
- *Ghidul Galeriei de Artă Românească Modernă*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2001;
- Măciucă Alexandru, *Muzeul Colecțiilor de Artă*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2013;
- Ilinca Damian, *Lucia Dem. Bălăcescu: repertoriul colecției: 1895-1979*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2022;
- Catalog *Colecția Dan și Liana Nasta*, coord. Gabriela Vasiliu, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2023;
- Carmen Brad, *Imagini ale lumii trecătoare: gravuri japoneze din colecția Muzeului Național de Artă al României*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2016;
- Mircea Dunca, *Artă Islamică în colecțiile Muzeului Național de Artă al României*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2015;
- Catalog *Mobilierul provincial francez: Provența, Normandia și Bretania*, Elena Dobre, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2007;
- Catalog *Antoine Bourdelle (1861-1929), passeur de la modernité: Bucarest-Paris, une amitié franco-roumaine / Antoine Bourdelle (1861-1929), vector al modernității: București-Paris, o prietenie franco-română*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2006;
- Catalog, *Nostalgie, amintire, regăsire: peisajul european și ruina în secolele XVI-XIX*, Conțu Mălina, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2022;
- *Arta cositorului în colecțiile Muzeului Național de Artă al României*, Adriana Adam, Carmen Tănăsioiu, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2011;
- Catalog, *Laborator: restaurarea picturilor vechilor maeștri din colecția Muzeului Național de Artă al României*, coord. Sorina Gheorghită, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2018;
- Catalog, *Laborator: restaurarea picturilor vechilor maeștri din colecția Muzeului Național de Artă al României, Vol II: restaurarea picturilor împușcate*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2020;

- Catalog, *Laborator III. Aspecte din restaurarea unor lucrări de grafică și ceramică din China și Japonia aflate în patrimoniul MNAR*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2020;
- Călin-Alexiu Stegorean, Lilian Chiriac, Ilinca Damina, *Pallady 150*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2022;
- Vasile Florea, *Arta românească modernă și contemporană*, Editura Meridiane, București, 1982;
- George Oprescu, *Sculptura statuară românească*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1954;
- Doina Lemny, *Constantin Brâncuși (1876-1957)*, Editions Du Centre Pompidou, Paris, 2012;
- Elena Olariu, *Theodor Aman: primul artist român modern*, Editura Muzeului Municipiului București, 2023;
- Elena Olariu, *Constantin Artachino*, Editura Universității din București, București, 2024;
- Catalog *Tonitza. Imagini ale copilăriei*, Muzeul Județean Mureș, 2019.

TEMATICĂ:

- Cunoașterea legislației privind patrimoniul național cultural mobil, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice;
- Cunoașterea istoriei artei românești și europene;
- Cunoașterea activității expoziționale a Muzeul Național de Artă al României;
- Cunoștințe de management cultural și organizarea activităților muzeale.

Sef secție S, gradul II - Secția Artă Românească Modernă

Cerințele postului:

- Studii universitare de licență în istoria artei sau arte plastice și decorative;
- Cursuri de formare profesională (muzeologie/conservare);
- Cunoașterea unei limbi străine de circulație internațională;
- Minimum 10 ani vechime în specialitatea studiilor;
- Experiență pe post de conducere de minimum 2 ani.

Bibliografie:

- Regulamentul de Organizare și Funcționare al Muzeului Național de Artă al României valabil la data anunțării concursului;
- Legea nr. 311/2003 a Muzeelor și Colecțiilor Publice;
- Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea de guvern nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;
- Hotărârea de guvern nr. 518/2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul bunurilor culturale mobile;
- Ordin nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;
- Hotărârea de guvern nr. 1546/2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate Ioan Opris, *Managementul muzeal*, Editura Cetatea de Scaun, 2008;
- Asociația Muzeelor din Olanda *Management muzeal și educație muzeală în România, Amsterdam*, 2010;

- Vasile Florea, *Arta românească modernă și contemporană*, Editura Meridiane, București, 1982;
- George Oprescu, *Sculptura statuară românească*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1954;
- Călin-Alexiu Stegorean, Lilian Chiriac, Ilinca Damina, *Pallady 150*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2022;
- Elena Olariu, *Theodor Aman: primul artist român modern*, Editura Muzeului Municipiului București, 2023;
- Elena Olariu, *Constantin Artachino*, Editura Universității din București, București, 2024;
- Catalog *Tonitza. Imagini ale copilăriei*, Muzeul Județean Mureș, 2019;
- Phillippe Le strum, Adraian Șotropa, Dana Crișan, Monica Enache, *Călătorie în Bretania: artiști francezi și români descoperind cultura bretonă*, Editura Muzeul Național de Artă al României, București, 2009;
- Alexandru Buican, *Brâncuși: o biografie*, Editura Artemis, București, 2006;
- Doina Lemny, *Constantin Brâncuși (1876-1957)*, Editions Du Centre Pompidou, Paris, 2012;
- Maria Bozan, Voichița Ghișoiu, Isolde Huber, Doina Motaș, Fred Nuss, Sigrid Pinter, *Românul Brâncuși*, Editura THAUSI, SIBIU, 1996;
- Barbu Brezianu, *Brâncuși în România: Ediția A Ii-A*, Editura Academiei R.S.R., București, 1976;
- Ionel Jianu, *Constantin Brâncuși. Viața și opera*, Editura Științifică și Enciclopedică, București 1983;
- Adrian Petringenaru, *Imagine și simbol la Brâncuși*, București, 1983;
- Petru Comarnescu, *Brâncuși: mit și metamorfoză în sculptura contemporană*, Editura Meridiane, București, 1972;
- Mircea Deac, *Constantin Brâncuși*, Editura Meridiane, București, 1966;
- Dan Grigorescu, *Brâncuși*, Editura Meridiane, București, 1980;
- Ștefan Georgescu-Gorjan, *Am lucrat cu Brâncuși*, Editura Universalia, București, 2004;
- Doina Lemny, *Constantin Brancuși*, Editura Junimea, Iași, 2005;
- Monica Enache, *M. H. Maxy: Istoria ascunsă a unui portret-simbol - Tristan Tzara = The Hidden History of a Symbolic Portrait – Tristan Tzara*, Editura MNAR, București, 2019;
- Camille Morando, Irina Carabas, Cristian-Robert Velescu, *Victor Brauner: 1903-1966*, Imprimeria Arta Grafică, București, 2019;
- Martine Dancer, *Victor Brauner: desene din anii 1925-1962: din Colecția Muzeului de Artă Modernă din Saint-Etienne: Catalog de Expoziție: Muzeul Național de Artă Al României, 14 Decembrie 2001 - 28 Februarie 2002*, București, 2001;
- Sarane Alexandrian, *Victor Brauner*, Editura Junimea, Iași, 2005;
- Cristian-Robert Velescu, *Victor Brauner d'après Duchamp: sau drumul pictorului către un suprarealism "Bine Temperat"*, Institutul Cultural Român, București, 2007;
- Monica Enache, Valentina Iancu, Adina Babesh, Petre Florin Manole, *Destine la răscruce: artiști evrei în perioada holocaustului = Crossroad Jewish Artists during the Holocaust*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2010;
- Alexandru Beldiman, *Marcel Iancu în România interbelică/ Arhitect, artist plastic, teoretician*, Editura Simetria și Meridiane București, 1996;
- Mircea Deac, *Dimitrie Paciurea*, Editura Gramar, București, 2000;
- George Sorin Movileanu, *Nicolae Grigorescu*, Editura Meridiane, București, 1986;
- Alexandru Cebuc, *Nicolae Grigorescu*, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, București, 1985;
- Ioana Vlasiu, coord. *Nicolae Grigorescu și modernitatea*, Editura Do-Minor, București, 2008;
- G. Oprescu, R. Niculescu, *Nicolae Grigorescu: anii de ucenicie*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1956;
- G. Oprescu, *Nicolae Grigorescu. Maturitatea și ultimii ani*, Editura Meridiane, 1970;

- Iulian Mereuță, *Andreescu*, Editura Meridiane, București, 1972;
- Vasile Varga, Eleonora Costescu, *Andreescu*, Editura Meridiane, București, 1978;
- Radu Bogdan, *Ion Andreescu*, Editura Meridiane, București, 1962;
- Jacques Lassaigne, *Ștefan Luchian*, Editura Meridiane, București, 1994;
- Theodor Enescu, *Luchian și originile spiritului modern în pictura românească*, Monitorul Oficial R.A., București, 2015;
- Liliana Chiriac, Elena Olariu, Ilinca Damian, *Ștefan Luchian: între tradiție și modernitate*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2017;
- Elena Olariu, *Ștefan Luchian, Maestrul Arte Grafice Românești - 150 de ani de la nașterea artistului = Ștefan Luchian, Masters of the Romanian Graphic Arts – 150 Years Since the Birth of the Artist*, Muzeul Național de Artă al României, București, 2018;
- G. Oprescu, *Maeștrii picturii românești în secolul XIX: Grigorescu, Andreescu, Luchian*, Fundația regală pentru literatură și artă, București, 1947;
- Adina Nanu, *Theodor Pallady*, Editura Meridiane, București, 1963;
- Raoul Șorban, *Theodor Pallady*, Editura Meridiane, București, 1975;
- K. H. Zambaccian, *Th. Pallady*, Casa Școalelor, București, 1944;
- Vasile Drăguț, *Nicolae Dărăscu*, Editura Meridiane, București, 1966;
- Gheorghe Cosma, *Camil Ressu*, Editura Meridiane, București, 1967;
- T. Enescu, *Camil Ressu*, Editura Academiei Republicii Populare Române, București, 1958;
- Mircea Deac, *Camil Ressu*, Monitorul Oficial, București, 2011;
- Beatrice Bednarik, *Ștefan Dimitrescu*, Editura Meridiane, București, 1965;
- Ionel Jianu, *Ștefan Dimitrescu*, Editura de stat pentru literatură și artă, București, 1954;
- Doina Păuleanu, *Grupul celor patru: Nicolae Tonitza, Francisc Șirato, Ștefan Dimitrescu, Oscar Han*, Monitorul Oficial, București, 2012;
- Doina Păuleanu, *Oscar Han: un artist și epoca sa*, Monitorul Oficial, București, 2020;
- Maria Muscalu Albani, *Corneliu Baba. Confesiuni = Confessions*, Monitorul Oficial, București, 2017;
- Maria Muscalu Albani, (Coordonator), *Corneliu Baba: Confesiuni și jurnale. Vol. I: 1944 – 1965*, MNAR, București, 2018;
- Ioan Șulea, Cora Fodor, *Tradiție, Avangardă, Modernism*, Mediaexpert, Tîrgu Mureș, 2011.

TEMATICĂ:

- Cunoașterea legislației privind patrimoniul național cultural mobil, organizarea și funcționarea muzeelor și colecțiilor publice;
- Cunoașterea istoriei artei moderne românești;
- Cunoașterea activității expoziționale a Muzeul Național de Artă al României;
- Noțiuni de management cultural și organizarea activităților muzeale.

Muncitor calificat I (tâmplar) - 1 post - Atelier Întreținere

Cerințele postului:

- Studii generale sau medii;
- Atestat de calificare;
- Minimum 7 ani vechime în muncă;
- Minimum 3 ani de practică în specialitate atestată prin cartea de muncă.

Bibliografie:

- Manualul dulgherului - A. Plesea, Editura Tehnică

- Norme de Tehnica Securității în Muncă pentru tâmplar.

Tematică:

- Clasificarea tipurilor de cherestea și materiale stratificate utilizate în atelierul de tâmplărie;
- Operații de prelucrare mecanizată a lemnului;
- Prelucrarea scobiturilor prin mijloace mecanizate pentru realizarea îmbinărilor în lemn;
- Descrierea tehnologiei de execuție a îmbinărilor în lemn;
- Norme de tehnica securității în muncă pentru atelierul de tâmplărie.

Muncitor calificat I (tapiter) – 1 post - Atelier Întreținere

Cerințele postului:

- Studii medii/ școală profesională;
- Atestat de calificare;
- Minim 9 ani vechime în muncă;
- Minim 3 ani de practică în specialitate, atestată prin carte de muncă.

Bibliografie:

- Ghidul tapițerului/Noțiuni generale privind mobilă tapițată;
- Norme de tehnica securității în muncă pentru atelierul de tapițerie;
- Legea nr. 307/2006 privind apărarea împotriva incendiilor;
- Norme de siguranță la foc a construcțiilor-P118/99;
- Legea nr. 319/2006 privind securitatea și sănătatea în muncă.

Tematică:

- Clasificarea tipurilor de materiale utilizate în atelierul de tapițerie;
- Operații de prelucrare mecanizată a lemnului;
- Prelucrarea scobiturilor prin mijloace mecanizate, pentru realizarea îmbinărilor în lemn;
- Descrierea tehnologiei de execuție a îmbinărilor în lemn;
- Norme de tehnica securității în muncă pentru atelierul de tapițerie.

**Director general,
dr. Călin-Alexiu Stegerea**



Întocmit,
Șef Serviciu Resurse Umane
Luminița Neagu